**Súkromná základná umelecká škola, Ružová 1637, 010 01 Žilina**

**Kritéria prijímacích skúšok v tanečnom odbore**

**pre žiakov základných a stredných škôl vo veku / od 7 do 15 rokov /**

Do základného štúdia a štúdia pre dospelých prijíma riaditeľ  školy žiakov na základe výsledkov talentovej skúšky.

1. Fyzické dispozície – flexibilita a rozsah pohybu kĺbov ( vytočenosť, vyťahanosť), ohybnosť trupu a chrbta, rozsah pohybu dolných končatín.
2. Hudobný sluch – zopakovanie intonačnej kombinácie ( vytlieskanie jednoduchej rytmickej kombinácie).
3. Zopakovanie krátkej tanečnej variácie – pohybová pamäť, prejav, pohotovosť, pohybová koordinácia, vnímanie rytmu v tanečnej variácií, tanečnosť, muzikálnosť
4. Improvizácia – pomalé, rýchle tempo

Každá činnosť sa hodnotí 3j- stupňovou škálou:

2 – veľmi dobre, 1-vyhovel, 0- nevyhovel

Maximálny počet bodov: 8. Vyhovujúci: 3 – 8.

V Žiline dňa: ........................................................

Predseda komisie

**Súkromná základná umelecká škola, Ružová 1637, 010 01 Žilina**

**Kritéria prijímacích skúšok v literárno-dramatickom odbore**

**pre žiakov základných a stredných škôl vo veku / od 7 do 15 rokov /**

Do základného štúdia a štúdia pre dospelých prijíma riaditeľ  školy žiakov na základe výsledkov talentovej skúšky.

1. Zarecitovanie básne, príp. zaspievanie piesne podľa vlastného výberu.
2. Hudobný sluch – zopakovanie intonačnej kombinácie ( vytlieskanie jednoduchej rytmickej kombinácie).
3. Dramatizácia krátkeho textu
4. Improvizácia – stvárnenie ľubovoľnej činnosti, veci, zvieraťa,...

Každá činnosť sa hodnotí 3j- stupňovou škálou:

2 – veľmi dobre, 1-vyhovel, 0- nevyhovel

Maximálny počet bodov: 8. Vyhovujúci: 3 – 8.

V Žiline dňa: ........................................................

Predseda komisie

**Súkromná základná umelecká škola, Ružová 1637, 010 01 Žilina**

**Kritéria prijímacích skúšok v tanečnom odbore**

**pre deti predškolského veku / od 3 do 6 rokov /**

Do prípravného štúdia prijíma riaditeľ  školy žiakov na základe výsledkov talentovej skúšky.

1. Fyzické dispozície – flexibilita a rozsah pohybu kĺbov ( vytočenosť, vyťahanosť), ohybnosť trupu a chrbta, rozsah pohybu dolných končatín.
2. Hudobný sluch – zopakovanie intonačnej kombinácie ( vytlieskanie jednoduchej rytmickej kombinácie).
3. Zopakovanie krátkej tanečnej variácie – pohybová pamäť, prejav, pohotovosť, pohybová koordinácia, vnímanie rytmu v tanečnej variácií, tanečnosť, muzikálnosť
4. Improvizácia – pomalé, rýchle tempo

Každá činnosť sa hodnotí 3j- stupňovou škálou:

2 – veľmi dobre, 1-vyhovel, 0- nevyhovel

Maximálny počet bodov: 8. Vyhovujúci: 3 – 8.

V Žiline dňa: ........................................................

Predseda komisie

**Súkromná základná umelecká škola, Ružová 1637, 010 01 Žilina**

**Kritéria prijímacích skúšok v literárno-dramatickom odbore**

**pre deti predškolského veku / 6 rokov /**

Do prípravného štúdia prijíma riaditeľ  školy žiakov na základe výsledkov talentovej skúšky.

1. Zarecitovanie básne, príp. zaspievanie piesne podľa vlastného výberu.
2. Hudobný sluch – zopakovanie intonačnej kombinácie ( vytlieskanie jednoduchej rytmickej kombinácie).
3. Dramatizácia krátkeho textu
4. Improvizácia – stvárnenie ľubovoľnej činnosti, veci, zvieraťa,...

Každá činnosť sa hodnotí 3j- stupňovou škálou:

2 – veľmi dobre, 1-vyhovel, 0- nevyhovel

Maximálny počet bodov: 8. Vyhovujúci: 3 – 8.

V Žiline dňa: ........................................................

Predseda komisie